

ESCOLA SECUNDÁRIA C/ 3º CEB DE LOUSADA

“A fermosura desta fresca serra”

A fermosura desta fresca serra
E a sombra dos verdes castanheiros,
O manso caminhar destes ribeiros,
Donde toda a tristeza se desterra;

O rouco som do mar, a estranha terra, 5
O esconder do sol pelos outeiros,
O recolher dos gados derradeiros,
Das nuvens pelo ar a branda guerra;

Enfim, tudo o que a rara Natureza
Com tanta variedade nos ofrece, 10
Me está, senão te vejo, magoando.

Sem ti, tudo me enjoa e me aborrece;
Sem ti, perpetuamente estou passando
Nas mores alegrias mor tristeza. 14

Camões

Escolha a opção correcta:

1 - O poema é:

- A) um soneto
- B) um vilancete
- C) uma esparsa

2 - Os versos do poema são decassilábicos.

- A) Verdadeiro
- B) Falso

3 - O esquema rimático é:

- A) abba/ abba/ cde/ dec, sendo as rimas **a** e **c** emparelhadas, a rima **b** interpolada e as rimas **d** e **e** cruzadas
- B) abba/ abba/ cde/ dec, sendo as rimas **a** e **c** cruzadas, a rima **b** emparelhada e as rimas **d** e **e** interpoladas
- C) abba/ abba/ cde/ dec, sendo as rimas **a** e **c** interpoladas, a rima **b** emparelhada e as rimas **d** e **e** cruzadas

4 - Todos os versos têm rima grave e toante.

- A) Verdadeiro
- B) Falso

5 - Todas as rimas são perfeitas.

- A) Verdadeiro
- B) Falso

6 - A descrição da Natureza (vv. 1-8) tem por base uma enumeração, verificando-se mesmo o:

- A) Pleonasma
- B) Assíndeto
- C) Trocadilho

7 - A abundância de substantivos cujo número é intensificado pelo recurso a vocábulos pertencentes a uma classe diferente:

- A) Os verbos que surgem substantivados
- B) Os advérbios antepostos
- C) As preposições compostas

8 - Na terceira estrofe:

- A) Sem a presença da amada, a natureza é triste
- B) Com saudade da amada, mesmo as grandes alegrias se tornam enormes tristezas

9 - A ausência da amada produz consequências negativas que são evidenciadas pelo uso expressivo do advérbio de tempo:

- A) "perpetuamente" (v. 13)
- B) "passando"

10 - Em que estrofe há a introdução de características conotadas com interrupção, com um fim, implicando alguma nostalgia?

- A) Primeira
- B) Segunda
- C) Terceira
- D) Quarta

11 - Na quarta estrofe:

- A) Com saudade da amada, mesmo as grandes alegrias se tornam enormes tristezas
- B) Sem a presença da amada, a natureza é triste

12 - A palavra "tristeza" (v. 4) é um:

- A) Adjectivo
- B) Substantivo

13 - A palavra "derradeiros" (v. 7) é um:

- A) Adjectivo
- B) Substantivo

14 - Verifica-se a substantivação da forma verbal:

- A) "esconder" (v. 6)
- B) "aborrece" (v. 12)

15 - A expressão "primeira e segunda estrofe" está:

- A) Correcta
- B) Incorrecta

16 - Os tercetos constituem a segunda parte do poema pois encerram expressões respeitantes à:

- A) Área vocabular da tristeza
- B) Área vocabular da Natureza

17 - Qual a figura de estilo presente na expressão "Sem ti" (vv. 12-13)?

- A) Sinestesia
- B) Sinédoque
- C) Anáfora
- D) Gradação




18 - O tema do poema é:

- A) A despedida
- B) A saudade
- C) A sublimação da mulher

19 - Luís de Camões está inserido no:

- A) Neoclassicismo
- B) Renascimento
- C) Romantismo

20 - Luís de Camões viveu no século:

- A)  XV
- B)  XVI
- C)  XVII